db

deutsche bauzeitung

Zeitschrift für Architekten und Bauingenieure

149. Jahrgang.
EURO 15,40.
Ausland EURO 15,90 23 OHB
E 1569 E
ISSN 0721–1902

7-8.2015

db-Metamorphose

WOHNBAUTEN WEITERENTWICKELN

AUF REISEN

VERBAND DER FREISCHAFFENDER ARCHITEKTEN DEUTSCHLANDS E.V.

konradin mediengruppe

1

2

ZWISCHEN EINFACHHEIT UND LUXUS

NEUBAU DER JUGENDHERBERGE IN SAAS-FEE (CH)

Das neue »wellnessHostel[4000]« paart zusammen mit dem Badebereich »Aqua Allalin« auf gekonnte Weise das Schöne mit dem Notwendigen – eine Win-win-Strategie für alle Beteiligten, zumal dadurch das örtliche Bad erhalten bleiben konnte. Mit vier Holzgeschossen auf massivem Sockel und Minergie-Eco2-Standard setzt der Neubau Maßstäbe im Beherbergungsbereich.

{Architekten: Steinmann & Schmid Architekten
Tragwerksplanung: alp Bauingenieure

{Kritik: Tina Cieslik
Fotos: Ruedi Walti

Als im April 1924 nach deutschem Vorbild die »Zürcherische Genossenschaft zur Errichtung von Jugendherbergen« gegründet wurde, lag den Gründern v. a. das Wandern am Herzen. Einfache Unterkünfte sollten die Natur für junge Städter erlebbar machen.
Rund 90 Jahre später folgte der Paradigmenwechsel: Die zunehmend defizitären Regionalverbände fusionierten zum Verein »Schweizer Jugendherbergen SJH«, mit dem »Leitbild 2005« setzte man auf qualitätvolle Architektur und Nachhaltigkeit – »vom Verwalter zum Gastgeber, von der Wolldecke zum nordischen Schlafen und vom Massenschlag zu 2er-, 4er- und 6er-Zimmer[n]«, wie auf der Website zu lesen steht. Seitdem wurden die bestehenden Häuser sukzessive modernisiert und zu teilweise preisgekrönten, günstigen Hostels umgebaut, neue Standorte kamen hinzu.

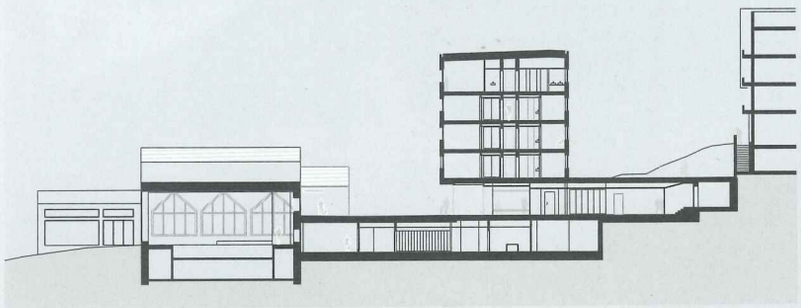
INNOVATIVES MITEINANDER

2009 schlossen sich Einwohner- und Burgergemeinde Saas-Fee im Kanton Wallis und die Schweizerische Stiftung für Sozialtourismus, der die Hälfte der 52 Schweizer Jugendherbergen gehört, zu einer öffentlich-privaten Partnerschaft zusammen. Das Ziel: Anstelle des 1983 erbauten Freizeitzentrums sollte ein Hostel im günstigen Preissegment entstehen, dabei aber das Bad für die Bürger erhalten bleiben. Im November 2012 nahm das Stimmvolk die Vorlage zum Projektierungskredit von 6,8 Mio. CHF für die Sanierung des Bads mit einer knappen Mehrheit von 53 % an. Für den Bau der Jugendherberge wurden 10,1 Mio. CHF veranschlagt. Mitte April 2013 begann das nach einem Studienauftrag mit der Planung betraute Basler Architekturbüro Steinmann & Schmid mit dem Bau. ›

[1] Der Neubau der Jugendherberge lehnt sich in seinem formalen Ausdruck an die traditionellen Stadel von Saas-Fee an, deren hölzerne Körper jeweils auf mehreren steinernen Sockeln lasten

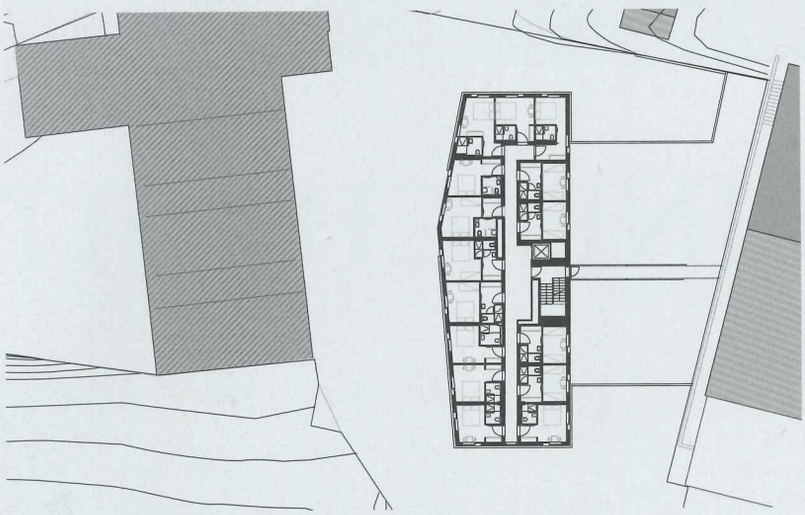
[2] Unter dem Neubau liegt der erweiterte und neu konzipierte Wellness-Bereich Aqua Allalin, daneben das alte Hallenbad

Schnitt, M 1:750

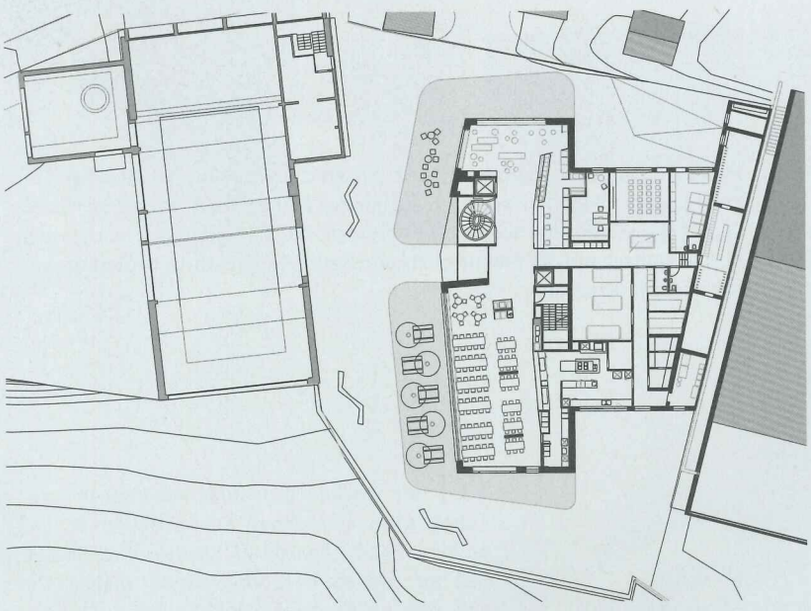


Lageplan, M 1:5000

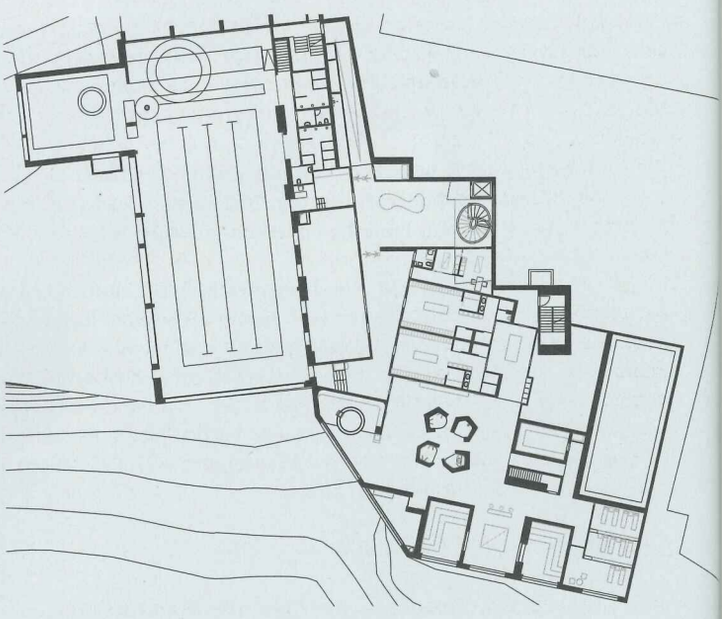
Grundriss 1.-3.OG, M 1:750



Grundriss EG, M 1:750

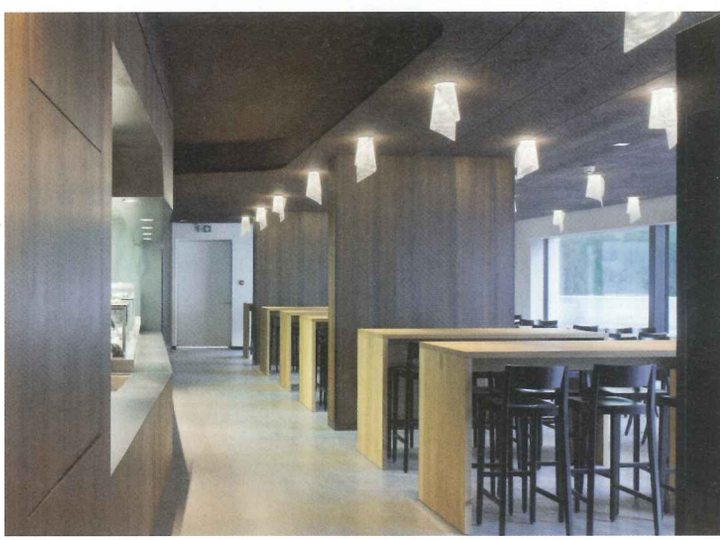


Grundriss UG, M 1:750



3

4



5

› Die im September 2014 eröffnete Jugendherberge in Saas-Fee ist in mehrfacher Hinsicht ein Sonderfall. Zum einen verlagert sich der Tourismus in der Schweiz in die Städte. Es ist daher nicht selbstverständlich, in den Bergregionen neue Unterkünfte zu eröffnen – das autofreie Saas-Fee liegt auf einem Plateau auf 1 800 m ü. M., es zählt nur etwa 1 700 Einwohner.
Zum anderen positioniert sich der Betrieb nicht einfach als Jugendherberge, sondern als »erstes Wellnesshostel« der Schweiz. Die originelle Idee gründet darauf, dass das bestehende Hallenbad der Gemeinde modernisiert, um einen Wellnessbereich erweitert und in das Betriebskonzept der Jugendherberge integriert werden konnte. Und überdies verfolgt der Bau konstruktiv einen neuartigen Ansatz, als schweizweit erster fünfstöckiger Beherbergungsbetrieb in Holzbauweise.

GUTE LAGE OPTIMAL GENUTZT

Der Standort der Jugendherberge, neben dem Busbahnhof, nur wenige Minuten von der Talstation der Bergbahnen entfernt, war durch das Hallenbad vorgegeben. Die Lage ist ideal, befindet sich der Bau doch an einer der beiden Nord-Süd-Verbindungen durch das Dorf. Hart an der Kante der 300 m tiefen Schlucht der Feevispa gelegen, reiht er sich einerseits neben die bestehenden Großbauten von Parkhaus und Busbahnhof, nimmt aber durch seine Position als nördlicher Brückenkopf der Panoramabrücke eine dominante Stellung ein.
Die Architekten projektierten ein 35 m langes, 13 m breites und 17 m hohes fünfgeschossiges Gebäude, das über das UG direkten Zugang zum bestehenden Hallenbad bietet. An dessen Ostseite fügten sie einen Wellnessbereich in den Fels. Ein öffentlicher Platz führt zum Eingang des Hostels. Ostseitig nimmt dieser die Außensitzplätze von Bistro und Restaurant auf, gegenüber bietet er einen Blick ins Hallenbad und – spektakulärer – die Aussicht auf die 13 Viertausender der Mischabelkette. Die verspiegelten Fenstergläser vervollständigen den Blick zu einer Art 360°-Panorama. Formal orientiert sich der polygonale Bau an den charakteristischen Saaser Speichern: Auf steinernem EG sitzen die hölzernen OGs. Bekleidet mit horizontal geschichteten, silbergrau vorverwitterten Fichtenhölzern fügt sich das Hostel trotz seiner raumgreifenden Kubatur und der hellen Fassade recht gut zwischen den Chalets ein. Von der gegenüberliegenden Talseite aus ergibt sich allerdings ein anderes Bild: Von hier aus wirkt die Gesamtanlage aus Hostel, Hallenbad (weiß verputzt) und Wellnessbereich (steingrau verputzt) sehr uneinheitlich.

LUXUS UND EINFACHHEIT GEZIELT GESETZT

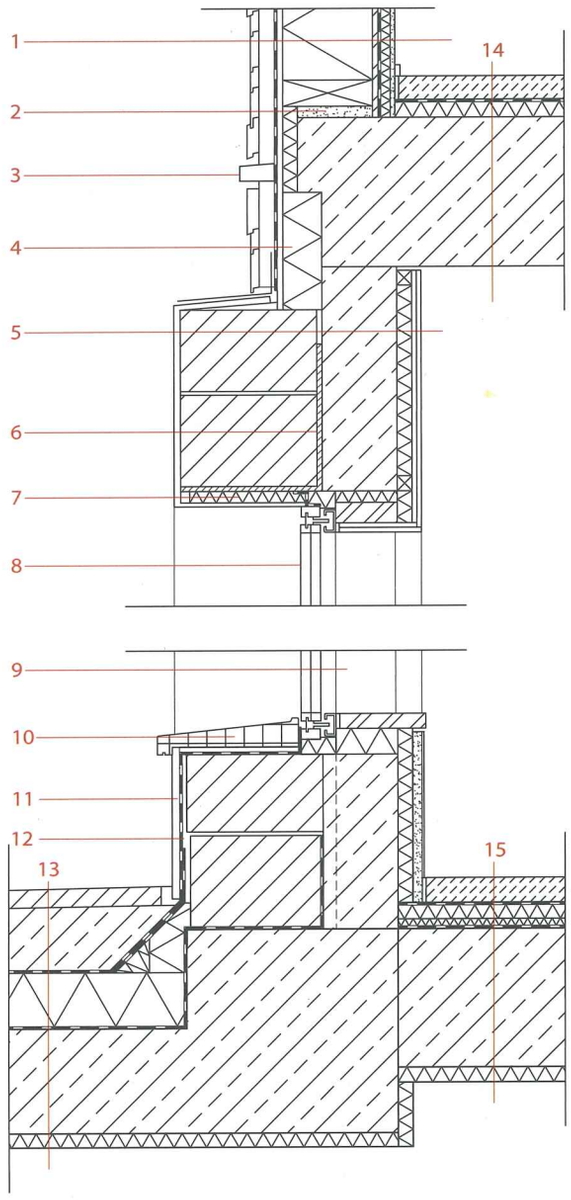
Das EG beherbergt Rezeption, Bistro, Restaurant, gastronomische Infrastruktur und einen Seminarraum. Der Zugang zum Bad erfolgt auch für externe Gäste durch die Jugendherberge, was Gebäude und Vorplatz eine spürbare öffentliche Funktion verleiht. Diese Bereiche sind zurückhaltend, aber hochwertig gestaltet: Böden in Gussasphalt, schwarze Akustikdecken, weiß verputzte Wände, dunkle Holzeinbaumöbel. ›

[3/4] Die expressive Farbgebung der schlicht, aber liebevoll ausgestatteten Zimmer kontrastiert mit den seriös gehaltenen öffentlichen Zonen. Das Sockelgeschoss bildet eine Art Rahmen, der den Blick auf die umstehenden Stadel inszeniert

[5] Das edle Ambiente des Speisesaals droht, durch die eindrucksvolle Aussicht auf die Gletscher ins Hintertreffen zu geraten

Vertikalschnitt, Speisesaal, M 1:20

1 Wandaufbau:
3D-Holzschalung, überfälzt in verschiedenen Breiten und Höhen,
Dimensionen: 34 x 130 mm / 27 x 105 mm / 19 x 54 mm
Lattung, Hinterlüftung, 30 mm
Fassadenbahn
Gipsfaserplatte, 15 mm
Ständer, mit Steinwolle ausgedämmt, 240 mm
Gipsfaserplatte, 15 mm
Dampfbremse
Lattung, mit Steinwolle ausgedämmt, 20 mm
Gipsfaserplatte, 15 mm
Vliestapete mit Anstrich, 5 mm
2 Mörtelbett
3 horizontale Brandschutzabschottung, Schalungsbrett mit min. 20 mm Vorsprung vor Außenkante Fassade
4 Dämmung aus Mineralwolle
5 Wandaufbau:
mineralischer Putz, Kellenwurf, 10-20 mm
wärmedämmendes Mauerwerk, 365 mm
Stahlbeton, 200 mm
Lattung, mit Mineraldämmung ausgedämmt, 40 mm
zwei Gipskartonplatten, 25 mm
Vliestapete mit Anstrich
6 Flachstahlwinkel, verzinkt
7 XPS-Dämmung
8 Pfosten-Riegel-Konstruktion aus Aluminium mit Stufenverglasung
9 Quadratrohr aus Stahl, sichtbar, in Fensterfarbe gestrichen, 160 x 160 mm
11 mineralischer Putz, Kellenwurf
12 Abdichtung
13 Bodenaufbau Terrasse:
Asphalt
Stahlbeton mit Gefälle, 50-150 mm
Abdichtung zweilagig
Dampfbremse, 10 mm
Stahlbeton, 280 mm
14 Bodenaufbau 1. OG:
geschliffener Anhydritestrich, 70 mm
Trennlage
Trittschalldämmung aus Steinwolle, 40 mm
Stahlbetondecke 400 mm
15 Bodenaufbau EG:
geschliffener Anhydrit mit Bodenheizung, 65 mm
Trennlage
EPS-Dämmung, 50 mm
Trittschalldämmung, 20 mm
Feuchtigkeitssperre
Stahlbetondecke, 370 mm
Schaumglas, 40 mm



[6/7] Die Hauptattraktion ist der Wellness-Bereich mit der spektakulären Aussicht über die 300 m tiefe Schlucht der Feevispa hinweg auf die umliegenden Berge

› Darüber liegen die vier Holzgeschosse mit insgesamt 51 Zimmern – aufgeteilt auf Doppel-, Vierer- und Sechserzimmer mit insgesamt 168 Betten. Die Hälfte der Räume ist rollstuhlgängig.
Die Innenausstattung der Zimmer ist schlicht, aber liebevoll. Die expressive Farbgebung mit auberginefarbenen Einbauschränken und Bädern in Knallgrün setzt ein starkes Zeichen gegenüber den seriösen öffentlichen Zonen. Die farblich passende Tapete vom Basler Büro Matrix, die »Eclisse«-Nachttischleuchten (Vico Magistretti, 1966) und die charakteristische Bettwäsche der Schweizer Jugendherbergen (Nava Sutter, 2004) komplettieren die einfache, aber geglückte Gestaltung. Weniger gelungen sind die gebastelt wirkenden Stehleuchten aus Folie, die in ähnlicher Ausprägung auch das Bistro im EG zieren (Felice Dittli, Luzern).
Von hier führt eine wunderbar inszenierte Wendeltreppe ins UG, und damit in das eigentliche Herzstück des Betriebs. Auf rund 1 900 m² präsentiert sich die dunkel gehaltene Bade- und Wellnesswelt »Aqua Allalin« mit 25-m-Becken, Wasserrutsche und Fitnessraum. Überaus großzügig, fast schon weitläufig, sind die weiteren Anlagen – finnische Sauna, »Bio-Soft-Sauna«, Kräuter-Dampfbad, Whirlpool, Nabelstein, Erlebnisduschen – im Berg untergebracht. Panoramafenster und ein Balkon zelebrieren die Aussicht auf die Schlucht der Feevispa und das Gletschermassiv mit dem namensgebenden 4 027 m hohen Allalinhorn.

6

7

AUSNAHME UND KONVENTION

Realisieren ließ sich das mit dem Nachhaltigkeitsstandard Minergie-Eco zertifizierte Gebäude nur mittels Ausnahmegenehmigung: Zur Bauzeit war die Kombination aus massivem EG mit drei Regelgeschossen und einem DG in Holzbauweise aus Brandschutzgründen nicht bewilligungsfähig. Die Konstruktion in Holz bot sich aber zum einen aus klimatischen Überlegungen an – durch Vorfertigung und rasche Montage ließ sich das kurze Zeitfenster zwischen den Skisaisons optimal nutzen. Der andere Aspekt war das Gewicht: Da der Neubau teilweise auf dem bestehenden Schwimmbad zu stehen kam, war Holz die leichteste Variante. Mit der Berechnung des Brandrisikos und einem objektbezogenen Brandschutzkonzept mit technischen Brandschutzanlagen überzeugten die Planer das Kantonale Amt für Feuerwesen. Dazu gehört auch die Wahl von robusten Holzbauteilen – 160-200 mm dicke, gipsfaserbekleidete Brettsperrholzwände für die brandabschnittsbildenden Innenwände sowie massive Holz-Beton-Verbunddecken. Letztere wirken sich zudem günstig auf die Schallwerte aus.

Der Betrieb läuft gut. Die Jugendherberge ist mit 55 % überdurchschnittlich gut ausgelastet, der Fortbestand des Bads bleibt vorerst gesichert. Für Architektur und Konzept hat das Hostel bereits mehrere Preise gewonnen.

Das gute Preis-Leistungs-Verhältnis, die Nähe zu den Bergbahnen und das Sommerskigebiet auf dem Gletscher dürfte auch für jugendliche Sportler äußerst attraktiv sein – sie sind zahlenmäßig allerdings ein wenig ins Hintertreffen geraten: Über ein Drittel der Mitglieder des SJH sind über 44 Jahre alt, bei den Gästen in Saas-Fee dürfte der Wert noch höher liegen. •

{ Unsere Kritikerin Tina Cieslik schätzt die landschaftlichen Vorzüge ihrer Wahlheimat und fährt deshalb nicht nur der vorbildlichen Architektur wegen gerne quer durch die Schweiz.

{ Standort: Panoramastraße 1, CH-3906 Saas-Fee
Bauherr: Schweizerische Stiftung für Sozialtourismus, Zürich; Burgergemeinde Saas-Fee, Saas-Fee
Architekten: Steinmann & Schmid Architekten, Basel
Mitarbeiter: Herbert Schmid, Peter Steinmann, Daniel Hoefer (Projektleiter), Laura Diaz Hernandez, Pascal Bögli, Margit Schimandl
Tragwerksplanung: alp Andenmatten Lauber & Partner, Visp
Bauleitung: amoba baumanagement, Visp
Holzbauingenieur, Brandschutz: Makiol & Wiederkehr, Beinwil am See
H/L-Planung: Zurfluh Lottenbach, Luzern
Sanitäringenieur, Sprinklerplanung: Thomas Duss, Sempach Station
BGF: 5654 m²
BRI: 19656 m³
Baukosten: 18,1 Mio. CHF (ca. 17,5 Mio. Euro inkl. Aqua Allalin)
Bauzeit: April 2013 bis September 2014

{ Beteiligte Firmen:
Baumeisterarbeiten: Burgener Vitus, Saas Fee
Montagebau Holz: Implenia Schweiz, Rümlang, www.implenia.com
Dämmung: (Schaumglas) MISAPOR Holding, Landquart, www.misapor.ch; Flumroc, Flums, www.flumroc.ch; swisspor, Steinhausen, www.swisspor.com
Aufzüge: Schindler Aufzüge, Sion, www.schindler.ch